

## RESOLUÇÃO

**Exercício 1:** O livro recebeu o código  $DAB$  depois de todos os demais livros, que receberam os códigos que:

*i)* iniciam com a letra  $A$ , a saber:

$AAA, AAB$ , até  $AAZ$ , num total de 26 livros;

$ABA, ABB$ , até  $ABZ$ , num total de 26 livros;

...

$AZA, AZB$ , até  $AZZ$ , num total de 26 livros.

Até esse ponto foram codificados  $26 \times 26 \times 26 = 676$  livros.

*ii)* iniciam com a letra  $B$ , isto é,  $BAA, BAB, \dots, BAZ$ ;  $BBA, BBB, BBZ$ ; ... e  $BZA, BZB, \dots, BZZ$ , num total de  $26 \times 26 = 676$ .

*iii)* iniciam com a letra  $C$ , de forma análoga, num total de  $26 \times 26 = 676$ .

*iv)* iniciam, finalmente com a letra  $D$ , totalizando somente dois livros:  $DAA$  e  $DAB$  (o último).

Portanto, o número de livros é  $3 \times 676 + 2 = 2030$ .

**Exercício 2** Chamando cada participante pela primeira letra de seu nome, as possibilidades de escolha dos 2 premiados são:  $AB, AC, AD, AE, BC, BD, BE, CD, CE, DE$ , ou seja, há 10 possibilidades. As possibilidades de escolha das duas premiações são: Ouro Ouro, Ouro Prata, Ouro Bronze, Prata Ouro, Prata Prata, Prata Bronze, Bronze Ouro, Bronze Prata e Bronze Bronze, ou seja, há 9 possibilidades. Pelo Princípio Multiplicativo, as diferentes formas de premiação são  $10 \times 9 = 90$ .

**Exercício 3** Como os números devem ser ímpares e como a soma dos algarismos das unidades e das dezenas deve ser igual a 16, os números devem terminar em 79 ou 97 (2 possibilidades). Na casa das dezenas de milhar temos 9 possibilidades, pois os números, tendo cinco algarismos, não podem ter 0 nesta casa. Para a casa das unidades de milhar temos 10 possibilidades (todos os algarismos de 0 a 9) e, para cada uma das escolhas anteriores, podemos escolher o algarismo das centenas de duas maneiras distintas, a fim de que a soma de todos os algarismos do número seja um múltiplo de 5. Logo, há  $2 \times 9 \times 10 \times 2 = 360$  possibilidades.

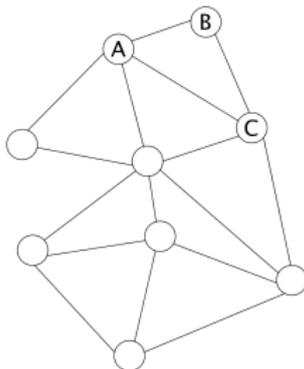
Para ilustrar porque há duas e só duas maneiras de preencher a casa das centenas de modo que a soma dos algarismos seja um múltiplo de 5, vamos pensar com base na seguinte exemplo:

$$11a79$$

em que  $a$  indica um algarismo que está faltando para que a soma dos cinco algarismos seja um múltiplo de 5. Nessas condições, há duas possibilidades para preencher a casa vazia de 11-9, que são as seguintes: 11279 (observe que  $1 + 1 + 2 + 7 + 9 = 20$  é múltiplo de 5) e 11779 (neste caso  $1 + 1 + 7 + 7 + 9 = 25$  também é múltiplo de 5).

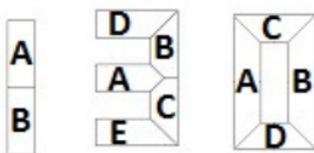
Este fenômeno é, de fato, geral, já que o resto da divisão de um número por 5 tem que ser igual a 0, 1, 2, 3, ou 4. Assim, dado qualquer número natural, somando a ele 0, ou 1, ou 2, ou 3 ou 4 sempre encontraremos um (e só um) múltiplo de 5. Uma vez determinado qual dos algarismos 0, 1, 2, 3 ou 4 é o que produz o múltiplo de 5, basta somar 5 a ele para obter um novo algarismo (5, 6, 7, 8 ou 9) para que um novo número de cinco algarismos seja produzido, também com a propriedade de que a soma de seus algarismos seja múltiplo de 5.

**Exercício 4** Começamos a colorir a figura pelo círculo marcado com a letra  $A$ .



Temos 3 opções de cores para  $A$  e, uma vez selecionada a cor de  $A$ , temos 2 possibilidades de cores para o círculo  $B$ . Para cada escolha de cores para  $A$  e  $B$ , a cor de  $C$  fica unicamente determinada pelas condições do problema. Logo, pelo princípio multiplicativo, temos  $3 \times 2 \times 1 = 6$  possibilidades diferentes de colorir os círculos  $A, B$  e  $C$ . Agora notamos que, para qualquer escolha de cores para  $A, B$  e  $C$ , as cores dos círculos restantes ficam unicamente determinadas. Portanto, temos 6 maneiras diferentes de colorir os círculos da figura de acordo com as condições do enunciado.

**Exercício 5**



(A) O algarismo 1 é composto por dois polígonos, indicados na figura por  $A$  e  $B$ . Para pintar o polígono  $A$ , há 3 opções: branco, cinza e preto. Já para pintar o polígono  $B$ , há 2 opções, uma vez que sua cor não pode coincidir com aquela já usada para pintar  $A$ . Logo, pelo Princípio Multiplicativo, o algarismo 1 pode ser pintado de  $3 \times 2 = 6$  maneiras distintas.

(B) Iniciamos observando que há 3 opções para pintar o polígono  $A$ . Uma vez que  $A$  foi pintado, há duas opções para pintar o polígono  $B$  e, como o polígono  $C$  é vizinho de  $A$  e  $B$ , só há uma cor possível para  $C$ . A cor do polígono  $D$  não deve coincidir com a cor de  $B$ , logo para cada cor escolhida para  $B$ , há 2 opções para a cor de  $D$ . Analogamente, há 2 opções para a cor de  $E$ . Assim, pelo Princípio Multiplicativo, há  $3 \times 2 \times 1 \times 2 \times 2 = 24$  maneiras distintas para pintar o algarismo 3.

(C) Vamos distinguir dois casos.

\* As cores de  $A$  e  $B$  coincidem: neste caso há 3 opções de cores para  $A$  e  $B$ , e restam 2 opções de cores para  $C$  e 2 para  $D$ . Assim, pelo Princípio Multiplicativo, o algarismo 0 pode ser pintado de  $3 \times 2 \times 2 = 12$  maneiras distintas.

\* As cores de  $A$  e  $B$  são diferentes: neste caso, há 3 opções de cores para pintar  $A$  e, para cada uma dessas, há 2 opções para pintar  $B$ , restando apenas 1 opção para  $C$  e também para  $D$ . Assim, pelo Princípio Multiplicativo, o algarismo 0 pode ser pintado de  $3 \times 2 \times 1 \times 1 = 6$  maneiras distintas.

Segue do Princípio Aditivo que o algarismo 0 pode ser pintado de  $12 + 6 = 18$  maneiras distintas.

(D) Basta pintar os algarismos 2, 0, 1 e 3; o 2 pode ser pintado de  $3 \times 2 \times 2 = 12$  maneiras diferentes e o número de maneiras de pintar os outros algarismos já foi calculado nos itens anteriores. Assim, pelo Princípio Multiplicativo, há  $12 \times 6 \times 24 \times 18 = 31104$  maneiras distintas de pintar o número 2013.

### Exercício 6

a) Cristina pode preencher cada uma das três linhas do cartão de 6 maneiras diferentes; logo o número de maneiras de preencher o cartão é  $6 \times 6 \times 6 = 216$ .

b) Se os ratinhos escolhem casinhas diferentes, então o primeiro tem 6 escolhas possíveis, o segundo tem 5 escolhas possíveis e o terceiro tem 4 escolhas. Assim, o número de maneiras que Cristina pode preencher o cartão é  $6 \times 5 \times 4 = 120$ .

c) Os ratinhos podem se esconder nas casinhas de três maneiras diferentes:

\* os três ratinhos na mesma casinha; temos aqui 6 possibilidades, uma para cada casinha;

\* os três ratinhos em três casinhas diferentes; temos aqui 120 possibilidades (item b);

\* dois em uma mesma casinha e o terceiro em outra casinha, que é o que queremos calcular.

Assim, para achar o número procurado, basta subtrair do número total de preenchimentos possíveis as possibilidades para os outros dois casos; o resultado é então  $216 - 6 - 120 = 90$ .

**Exercício 8** Vamos denotar as peças, da esquerda para a direita e de cima para baixo, de  $H$ ,  $U$ ,  $Z$  e  $R$ . A peça  $H$  só pode ser colocada de duas maneiras diferentes em um quadrado, a peça  $U$  de quatro maneiras diferentes, a peça  $Z$  de duas maneiras diferentes e a peça  $R$  de quatro maneiras diferentes. Uma vez fixada a posição em que as peças vão entrar nos quadrados, elas podem ser distribuídas de  $4 \times 3 \times 2 \times 1 = 24$  maneiras diferentes. Logo o número de maneiras diferentes de colocar as peças nos quadrados é  $2 \times 4 \times 2 \times 4 \times 24 = 1536$ .

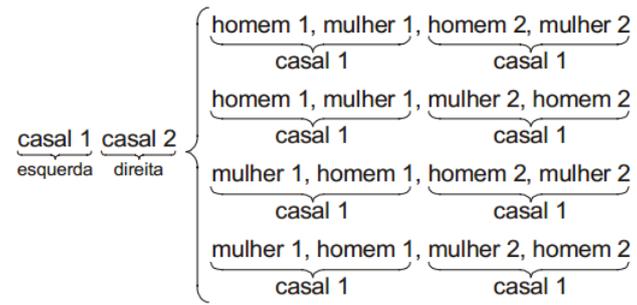
**Exercício 9** Manuela pode começar pintando uma das 4 paredes de azul. Depois disso, sobram 2 escolhas de cor para a parede oposta (verde ou branco). Para acabar, ela pode pintar uma das paredes ainda não pintadas com uma das 2 cores não usadas, e então pintar a última parede com a cor que falta. O número de maneiras diferentes de efetuar esse procedimento é  $4 \times 2 \times 2 = 16$ .

**Exercício 10** Os casais 1 e 2 podem se sentar de duas maneiras distintas:

casal 1 casal 2 ou casal 2 casal 1  
esquerda direita esquerda direita

No primeiro caso, as quatro pessoas podem se sentar em 4 ordens:

No segundo caso, obtemos da mesma maneira 3 outras 4 ordens. Logo os casais podem se sentar



no banco de  $4 + 4 = 8$  maneiras distintas.